

—環境と平和、そして美しい地球を守ろう—

# みどりのコンサート29 あれは風だったのですか

神戸市役所センター合唱団では環境団体の「アースデーひょうご」と共催で、毎年4月29日の旧みどりの日(現昭和の日)に「環境問題」を考える「みどりのコンサート」を開催し、2021年で29回目を迎えます(昨年はコロナ感染の影響で中止)。今回は、2018年に当団が団創立55周年記念として信長貴富さんに第2作目となる委嘱作品として作曲を依頼し、初演した混声合唱曲集「あれは風だったのですか」を再演いたします。この作品は詩人・故門倉諫さんの詩をもとに構成された6つの曲からなり、それぞれの詩の背景には平和への強い祈りがあります。ときにはシリアスに、ときにはパロディー風に迫る珠玉の6篇の詩に信長貴富さんがとても素敵で格好いいメロディー、ハーモニーをつけてくださった作品です。当日は、超お忙しい中を、信長貴富さんも駆けつけてくださいます。乞うご期待ください。

## 信長貴富



1994年上智大学文学部教育学科を卒業。公務員を経て作曲家として独立する。作曲は独学。大学在学時より全日本合唱連盟の主催する「朝日作曲賞」に何度も入選しているほか、2001年、第70回日本音楽コンクール作曲部門(室内楽)にて2位を受賞している。合唱活動を長く続けていたこともあり、作品は合唱曲が大部分であるが、歌曲や器楽曲にも積極的に取り組んでおり、ピアノ独奏のための「プレリュード」は、ピティナ・ピアノコンペティションの課題曲に選ばれている。1994・95・99年 朝日作曲賞(合唱曲)。1998年 奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位。2000年 現音作曲新人賞入選(室内楽曲)。2001年日本音楽コンクール作曲部門(室内楽曲)第2位。合唱作品のほかに、歌曲、室内楽、邦楽器のための作品など。「信長貴富歌曲集」「こどものためのピアノ曲集 スタートダッシュ」ほか出版多数。主な作品に「子どもたちの遺言～童声合唱と管弦楽のためのオラトリオ」、「バラッド」(室内楽曲)、「Fragments～特攻隊戦死者の手記による～」(歌曲・合唱曲)などがある。神戸市役所センター合唱団には2013年、団創立50周年記念作品として、混声合唱曲「きみたち」(作詩・蓬萊泰三)の作曲に続く2作目の委嘱作品が混声合唱曲集「あれは風だったのですか」である。

## 増田健一



大阪音楽大学短期大学部卒業。指揮法を斉田好男氏に師事。現在、須磨ニュータウン少年少女合唱団、女声合唱団オルテンシア指揮者。兵庫県合唱連盟副会長。兵庫県指揮者協会会員

## 女声アンサンブルKIPLYU(キプリユ)



2007年7月結成。神戸市内を中心に、東日本被災地でも演奏し、被災者たちに生きる勇気と感動をあたえ、その実力が賞賛された。2017年～19年のコンクール形式による「日本のうたごえ合唱発表会小編成の部」にて3年連続金賞受賞。2013年には1stコンサートを神戸酒心館ホールで開催し、好評を博す。



## 太鼓衆団輪田鼓

1989年創立以来、神戸を拠点に日本各地に伝わる民俗伝統芸能を現代的なリズムも生かしてその芸能の「いのち」を伝えようと取り組んでいる。これまで、和太鼓としての笛、尺八、津軽三味線などのコラボで「ものがたり風」に公演を構成する太鼓ドラマを制作、『源平遥かなり』(07年)、『おくのほそ道』(09年)、『平家三響』(10年)、『鑑真和上』(11年)、『酒呑童子』(12年)、『菜の花の沖』(13年)、『遠野物語』(15年)、『琉球の旋風』(16年)、『阿豆流為』(18年)、『蒙古襲来』(19年)(以上脚本・構成/田中嘉治)を上演し好評を博している。



## 神戸市役所センター合唱団

1963年11月神戸市役所に勤める若者が中心となって創立。「平和で健康な音楽を多くの人々に広げる」ことを目的に掲げ、人々の願いや要求を音楽の源泉とした音楽演奏・教育・創作活動を展開している。84年の『悪魔の飽食』(原詩/森村誠一、編詩/池辺晋一郎・神戸市役所センター合唱団、作曲/池辺晋一郎)96年4月の阪神大震災鎮魂組曲『1995年1月17日』(同)の制作・初演をはじめ、これまで日本の音楽界を代表する三枝成彰氏、青島広志氏、新実徳英氏、木下牧子氏、信長貴富氏など多くの専門家に委嘱し21の新作を次々と発表するなど意欲的な活動を繰り広げている。97年4月～7月には、県下被災地11ヶ所で阪神・淡路縦断人間復興コンサートに取り組み、鎮魂組曲を全ヶ所で公演。05年10月には新潟県小千谷市にて中越大地震復興記念式典のなかで、東北支援のため11年5月、12年3月と2年続けて宮城県南三陸町で避難所コンサート、1周年復興祈念コンサートを行いこれまで100回を超える鎮魂組曲の演奏を行ってきた。16年は戦没画学生の遺作を蒐集している「無言館」をテーマに混声合唱曲「こわしてはいけない」(詩/窪島誠一郎、曲/池辺晋一郎)を初演、好評を博す。99年には合唱団の震災からの立ち上がり綴った『炎と涙の底から～鎮魂と再生のハーモニー』をかもがわ出版より上梓。13年には団創立50周年記念写真集「風のオラトリオ2」を作成。18年、55周年記念誌として、合唱・和太鼓・笑いで描くうたごえワールド『ビジョンの狩人』をクリエイツかもがわから上梓。96年神戸市文化活動功労賞受賞。01年関西合唱連盟・長井賞を受賞。07年「1・17メモリアル第1回合唱コンテスト」で最優秀の兵庫県知事賞受賞。08年神戸市職労社会貢献大賞「金賞」受賞(神戸市長・神戸市職労委員長連名)

## 神戸市役所センター合唱団・沖縄のうたごえ協議会共同制作・委嘱作品 詩/芝憲子 曲/池辺晋一郎 混声合唱組曲「沖縄は叫ぶ」(指揮/池辺晋一郎)を歌う市民合唱団員募集!!

### 公演概要

神戸公演 ◆自治体のうたごえ祭典 in 神戸メッセ♪  
2021年9月20日(祝・月)開演14時  
神戸新聞松方ホール

沖縄公演  
2022年2月27日(日)  
浦添・てだこホール



池辺晋一郎

練習ご案内/1次神戸公演向け練習 21年5月～9月 2次沖縄公演向け練習 21年12月～22年

- 練習曲 混声合唱組曲「沖縄は叫ぶ」全6章
- 練習日時 1次/2021年5月16日(日)15:30～17:30より月4回 日曜日(祝)又は土曜日 9月12日(日)まで  
2次/2021年11月から2022年2月まで月3回
- 練習会場 神戸音楽センター会館 3F コーラスホール  
(神戸市兵庫区芦原通2-1-23 右図参照)
- 練習体制 指揮/増田健一 ピアノ/井上由子
- 参加費 月額団費/一般5,000円 入団費/2,000円(楽譜代別)
- お申込み・お問合せ/神戸市役所センター合唱団  
TEL078-672-1015 FAX078-672-1014 e-mail:kobe@center-choir.jp



▲神戸音楽センター会館